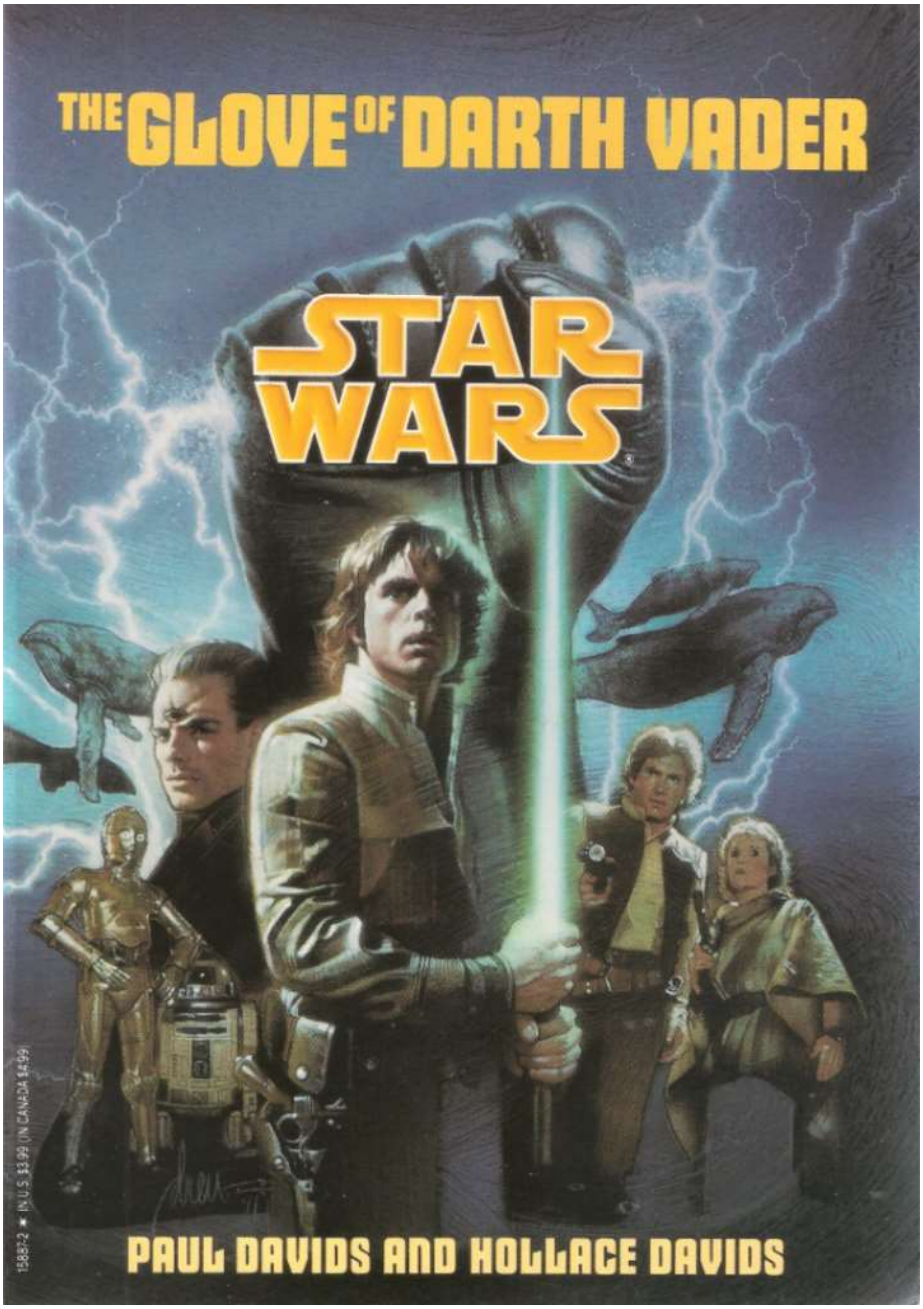
Resenha | Star Wars: The Glove of Darth Vader (1992) de Paul Davids e Hollace Davids.

DAVIDS, P.; DAVIDS, H. Star Wars: The Glove of Darth Vader. New York: Bantam Skylark, 1992.

The Glove of Darth Vader de Paul Davids e Hollace Davids foi o primeiro livro da série **Jedi Prince** e direcionada ao público juvenil. Lançado pela Bantam Skylark em 1992, com Drew Struzan responsável pela arte da capa, enquanto Benton Jew e Karl Kesel produziram as ilustrações internas.



A narrativa se passa cinco anos após a Batalha de Yavin, num momento que a Aliança Rebelde começou a se organizar numa Nova República, enquanto os Remanescentes do Império, sob o comando dos Grand Moffs, atuam na eleição dum novo líder. Trioculus se proclamou filho e herdeiro de Palpatine, mas a consolidação do seu poder só alçaria a totalidade mediante a confirmação do Supremo Profeta Kadann. Para tal, Trioculos deveria recuperar a luva de Darth Vader.

Os eventos se desenrolam com agilidade, apesar do seu encerramento inconclusivo. Na minha opinião, a ideia dum filho para o Imperador Palpatine tem relevância, apesar da posição impostora de Trioculus. Outro ponto positivo foi apresentar ao leitor o ecossistema de Mon Camalari, bem como os impactos que o Império vem a causar nele.

Autor: Willian Perpétuo Busch
Doutorando em História (UFPR), mestre em História (UFPR) e em Antropologia (UFPR), bacharel e licenciado em Filosofia (UFPR). Ver todos os artigos de Willian Perpétuo Busch

Willian Perpétuo Busch / Janeiro 5, 2021 / Hollace Davids, Paul Davids, Resenhas